

**チビ太おかんの航海日誌～via TOKIO.JAPAN**

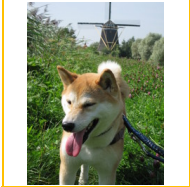
Alles is goed ?

[お気に入りブログに登録](#)

[過去の投稿日別表示](#)

[\[リスト | 詳細\]](#)

michibita



[プロフィールを見る](#)

[友だち登録](#)

人気度

[?](#)

ゲストブック

[すべて表示\(899\)](#)

[画像一覧](#)

[Welcome!](#)

[DOG\(チビ太\)](#)

[Usual\(平凡な毎日\)](#)

[FlowerFri\(金花\)](#)

[Hans \(ハンス・芸術家\)](#)

[Paint\(絵を描いてみた\)](#)

[Piano\(ピアノ\)](#)

[Clay\(粘土いじってみました\)](#)

[EU Museum\(欧州美術館\)](#)

[EU Museum\(欧州美術館\)](#)

[EU Museum\(欧州美術館\)](#)

[Paint TYO](#)

[Word chain](#)

[Lekker\(おいしいもの\)](#)

[Wijn \(ワイン\)](#)

[Moving\(海外赴任準備\)](#)

[NL\(オランダ情報\)](#)

[BE\(ベルギー情報\)](#)

[D\(ドイツ情報\)](#)

[FR\(フランス情報\)](#)

[I\(イタリア情報\)](#)

[CH\(スイス情報\)](#)

[CZ\(チェコ情報\)](#)

[AT\(オーストリア情報\)](#)

[GR\(クロアチア情報\)](#)

2010年10月30日

[2010年10月29日](#) | [2010年10月31日](#)

全1ページ [1]

**Exhibition: Dutch art & design, new language in Tokio**

傑作(0)

[2010/10/30\(土\) 午後 3:26](#)

[Art in TYO](#)

[その他芸術、アート](#)

[Yahoo!ブックマークに登録](#)

**Mixed English and Japanese**

東京都現代美術館にやってきました。

I came to Museum Contemporary art Tokyo yesterday.



なぜならば、「オランダのアート&デザイン新言語」がはじまりましたー。  
Because the exhibition "Catalysys for life, new language of Dutch art & design" was opened yesterday.



受付で小さなブロックをもらい入場。

At the reception, got one small brick and then enter the exhibition.

	今日	全体
訪問者	9	55094
ファン	0	34
コメント	0	4665
トラックバック	0	3

2010 10月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

最新のコメント

- [この課題は確か以前にあ...](#)
- [これおもしろいですね。](#)
- ...
- [時々見るクラスメイトの...](#)
- [カワイイ〜+\(人...](#)
- [Stevenさん、お誕...](#)

[すべて表示](#)

最新のトラックバック

- [ユーハイムから新しいコ...](#)
- [オルセー美術館に行きま...](#)
- [フランスの旅に同行中つ...](#)

[すべて表示](#)

+ 訪問者履歴

+ お気に入りブログ

Yahoo!からのお知らせ

- [初めての方へ](#)
- [Yahoo!ブログをお使いの皆様へ](#)

**コメントチェッカー** 有効  
 Powered by **YAHOO!** JAPAN あんしんねっと  
 無料で使える有害サイトフィルタリング

開設日: 2005/5/7(土)



Ted NOTEN, "Tedwalk"



Maarten BAAS, some furnitures.



Martijn ENGELBREGT (sorry I don't know the name of the below work,)





このアーティストのスペースに行くためには、ドアを選ばなければならず  
私は実際3階選び、ようやく入場、出口となるドアはこんなにあります。

We have to choose the door to enter his exhibition hall,  
Actually I had to pass about 3 steps to choose,  
finally came to the place.  
as exit, there were many doors, too funny.



私が出てきたドアは、「孤独な夢想家 (かも)」。  
面白すぎる。

The door which I exited was this !  
"Lonely dreamer ! (maybe)".  
Too funny.



"Tiny tokyo monument"



入り口でもらったレンガを、ここで積むことができます。  
The brick I got at the entrance, we could join to make this work together.

オランダアートは、見ている人をワクワクさせてくれるものであり  
あー、本当に楽しかったです。  
Dutch art made me feel like "enjoy together with artist",  
I really really enjoyed this exhibition.

その後、隣の会場「トランスフォーメーション」という特別展があり、こちらも。  
すると、これはすごい大規模であり、有名どころのアーティスト作品もあり、すごい迫力。

以前から興味があったイタリア人アーティスト

Francescco Clemente の作品がいくつか見れ、感激！！

And then, "Transformation" was also opened next to Dutch.

So I bought ticket and entered...recognized that it was huge exhibition.

Some famous artist's (international) works was hanging there, very dynamic !!

In particular,my favorite artist Francescco Clemente (from Italy)'s

4 or 5 paintings was there, I never see them before,.

I was very glad to see them.



気分よく、常設展も拝見し、その後ミュージアムカフェでランチ。  
And them, enjoyed museum collection and had a lunch at museum cafe.

