

Martijn Engelbregt

Den Haag – 1972

Grafisch kunstenaar

Hits google: circa 62.700 voor Martijn Engelbregt (0,08 seconden)

Hits afbeeldingen google: ongeveer 3.150 (0,19 seconden)

Martijn studeerde in 1996 cum laude af aan de HKU, faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving waarna hij zijn eigen Registratieonderzoeksbureau met de naam Engelbregt Gegevens Beheer Groep (EGBG). Hij was dit bureau al gestart in 1994 met dezelfde afkorting maar toen stond het voor Eens Gegeven Blijft Gegeven. Het Registratieonderzoeksbureau werd opgericht om het gebruik van (persoons)gegevens in onze maatschappij te bekritisieren en hier zonodig een tegen-gebruik op te bedenken. Met projecten zoals het 'Tegenscript', waarbij hij een tegen-interview strategie heeft bedacht op papier die je kunt toepassen als je s'avonds weer eens wordt gestoord door een telefonisch verkoper of enquetuur.

Hij maakt ook voor de VPRO gids de Backstagepagina waar hij verschillende onderzoeken op plaats voor de lezer. Hiermee probeert hij ook op bijzondere wijze aan gegeven van de lezers te komen, met vragen zoals 'Omschrijf waarom u niet mee wilt doen aan dit verzoek?'. Het meest opmerkelijke onderzoek vind ik nog wel het zogehete Illegalen formulier!. Deze heeft Engelbregt in 2003 naar 200.000 Amsterdammers gestuurd in een officieel ogende vorm en hierin werd gevraagd of je wst of er illegalen bij je in de buurt woonden en hoeveel. Dit vind ik wel een heel bijzondere vorm van onderzoek maar ook van het opzoeken van menselijke grenzen wat ik zeer wardeer in een ontwerper uit deze tijd.

Verder heeft hij ook nog een drie jarig project gedaan, de Dienst met de Kernvraag: kunst en democratie, bijt dat elkaar?. Wat hij deed was het volgende: hij trok binnen bij de plek waar het kunstwerk uiteindelijk moest komen te staan, in het nieuwe Logement van de tweede kamer, en werkte vanuit hier. Hij hield verschillende enquetes en maakte een beeldverslag van de interieurs, meubels. Dit zette hij op de website van de Dienst als inspiratie voor ideeën vanuit het volk. Al deze ideeën heeft hij uiteindelijk gefilterd en samengevoegd tot een boek, dit heeft tevens de prijs Best verzorgde boek 2006 gekregen.

