

<http://www.wijkraadhoofddorpoost.nl/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=14&cntnt01origid=15&cntnt01returnid=15>

11/03/09

'Doe gewoon eens lekker duurzaam' in het winkelcentrum Polderplein

Winkelcentrum Polderplein in Hoofddorp vormt zaterdag 28 november 2009 van 11.00 tot 17.00 uur het decor van de culturele manifestatie *Doe gewoon eens lekker duurzaam*, naar een idee van beeldend kunstenaar Martijn Engelbregt.

In opdracht van de gemeente Haarlemmermeer brengt hij het thema duurzaamheid onder de aandacht van het (winkelend) publiek. Wethouder Herman Tuning (cultuur, milieu, verkeer en vervoer): „In Haarlemmermeer wordt buitengewoon veel werk gemaakt van duurzaamheid. Denk aan het klimaatbeleid en het mobiliteitsbeleid. Het is een goede zaak dat duurzaamheid deze keer vanuit een culturele invalshoek onder de aandacht wordt gebracht van mensen die aan het winkelen zijn. Dat sluit aan bij de heersende opvatting dat bij alles wat we doen, duurzaamheid de rode draad moet zijn.”

Openbare ruimte.

De gemeente Haarlemmermeer organiseert sinds 2005 jaarlijks tijdelijke kunstmanifestaties in de openbare ruimte. Door de eigenzinnige aanpak van de uitgenodigde kunstenaars komen beeldende kunst, cultuur en landschap/omgeving steeds op bijzondere manieren bij elkaar. Het tijdelijke karakter van de projecten past in het gemeentelijke kunstbeleid om kunst in de openbare ruimte samen met inwoners van de Haarlemmermeer te beleven. Zij kunnen elkaar ontmoeten bij tijdelijke manifestaties en ze kunnen er actief aan deelnemen.

Specifiek doel van de tijdelijke manifestatie Doe gewoon eens lekker duurzaam is duurzaamheid op een lichtvoetige en ludieke manier onder de aandacht brengen (awareness) en laten zien dat duurzaamheid geen extra tijd en moeite kost, maar juist quality time en positivisme oplevert. Zonder wijzend vingertje, maar met plezier en een positieve insteek wordt het winkelend publiek in Hoofddorp verleid tot het nadenken over de positieve kanten van duurzaamheid.

Categorie: General

Ingezonden door: Henk Jan Boswijk