

Kunstenaar snapt niet waarom gemeente het niet goed vindt dat hij 45.000 bakstenen huis aan huis bezorgt

'Ik zie stenen als een cadeautje voor Leeuwarders'

Leeuwarden - Kunstenaar Martijn Engelbregt is teleurgesteld dat de gemeente Leeuwarden niet wil dat hij 45.000 bakstenen huis aan huis verspreidt in Leeuwarden. Dat zei hij gisteren op een persconferentie in het Fries Museum.

Door Patrick van 't Haar.

Burgemeester Crone deed maandagavond „een dringend appel” op het Fries Museum om de verspreiding te stoppen. Hij deed dat na telefoontjes van ongeruste inwoners van de stad. Die vreesden dat de stenen weleens voor andere doeleinden zouden kunnen worden gebruikt, bijvoorbeeld om ruiten mee in te gooien, of om mee te gooien bij de voetbalwedstrijd van Cambuur. Het uitdelen van de stenen maakt deel uit van een tentoonstelling over het werk van de Leeuwarder architect W.C. de Groot door het Fries Museum. Zaterdag moet er bij de Mercuriusfontein een groot kunstwerk worden gebouwd met de bakstenen.

Metselaars staan dan klaar om de stenen, die door Leeuwarders worden gebracht, in een kunstwerk te verwerken. Op die manier moet dan een Groot Leeuwarder Monument ontstaan voor de in 1939 overleden architect die veel gebouwen in de stad op zijn naam heeft staan.

Martijn Engelbregt was tijdens de persconferentie nog niet op de hoogte van de beweegredenen van de burgemeester. „Daar ben ik wel benieuwd naar.” Hij kreeg ook de vraag voorgelegd of hij überhaupt wel van plan was om de stenen uit te delen: het stopzetten van de actie zou ook deel van de opzet van het kunstproject kunnen zijn, een publiciteitsstunt. Maar dat ontkende de kunstenaar ten stelligste.

Ook had hij geen rekening gehouden met telefoontjes van mensen die bezwaar maakten tegen het verspreiden van de stenen. „Ik zie het als een cadeautje aan de Leeuwarders. Bakstenen zijn bouwstenen, iets waar je iets mee kan maken. Dat je het associeert met het ingooien van ruiten ofzo, dat had ik niet verwacht. Telefoonboeken worden ook verspreid, die gebruik je toch ook niet voor zoiets?”

Cellofaan

Toen Crone het museum verzocht om te stoppen met de actie, waren al zo'n tienduizend in cellofaan verpakte stenen in Leeuwarden bezorgd. De overige 35-duizend worden nu opgestapeld bij de Mercuriusfontein, zodat de bouw van het monument wel gewoon door kan gaan. Ook kunnen de stenen bij het Fries Museum worden afgehaald.

Directeur Saskia Bak stelt dat de reacties op het bezorgen van de stenen vooral positief waren. Toch gaf zij gehoor aan de oproep van Crone. Die wil ook laten uitzoeken of het bij de gemeente bekend was dat de stenen bij de

voordeuren van de Leeuwarders zouden worden achtergelaten. Volgens Bak had Crone op de hoogte kunnen zijn geweest. Er zou meerdere malen contact zijn geweest met de gemeente over het project.

Zeven meter

Het monument bij de Mercuriusfontein wordt vanaf zaterdag gebouwd. Het monument krijgt een diameter van zeven meter. Hoe hoog en groot het precies wordt, kon Engelbregt nog niet zeggen. „Dat hangt af van de deelname van de Leeuwarders.” Het kunstwerk wordt afgeschermd met een hek, zodat het cement kan drogen. Bang voor vernielingen is hij niet, zegt Engelbregt.

Het Groot Leeuwarder Monument is het derde kunstwerk in de openbare ruimte dat voor heibel zorgt in Leeuwarden. Twee jaar geleden werd een wand van het intussen gesloopte provinciehuis wit geverfd. Na protesten van omwonenden, werd de wand weer in oorspronkelijke staat hersteld.

Vorig jaar ontstond politiek gekrakeel nadat het Zailand was veranderd in Aailân. De Drachtster kunstenaar Henk Hofstra - bekend van de blauwe weg in zijn woonplaats - had grote witte vlakken geschilderd en daar eidooiers van kunststof op geplaatst. Een aantal eidooiers werden vernield.