krijgbaar bij het Podium voor Architectuur en bij alle evenementenlocaties op deze dag. De finale bestaat uit een slotdebat getiteld 'Een confrontatie van woningbouwplannen tussen Haarlem en Haarlemmermeer'. Onder leiding van economisch geograaf Gert Middelkoop (onder voorbehoud) worden bij monde van de wethouders, stadsarchitecten, stedebouwkundigen en een plaatselijke projectontwikkelaar de plannen voor beide gemeenten met elkaar geconfronteerd.

Podium voor Architectuur Haarlemmermeer, Raadhuisplein 7, Hoofddorp, tel. (023) 5669589, ma.-vr. 9-17 u., za. 12-15 u.

ABC-ETCETERA

Tot 24 augustus zijn drie nieuwe exposities te zien. Verheijen Verkoren Knappers De Haan architecten laten een selectie van hun werk zien onder de titel 'Observaties'. Aan de beeldend kunstenaars Giny Vos en Jan Kleingeld is gevraagd hun observaties vast te leggen van vier gebouwen van de hand van het architectenbureau. Jord den Hollander, architect en filmer, exposeert onder de naam 'Projecties'. Florapark Architecten laat aan de hand van foto's en schetsen een aantal recent gerealiseerde projecten in de woning- en utiliteitsbouw zien. Op 13 juli opent in de fotogalerie een expositie van Chiel Braat. Deze is te zien tot en met 31 augustus. In het kader van de Dag van de Architectuur hebben Haarlem en de Haarlemmermeer samen een gevarieerd programma samengesteld met onder andere kinderworkshops, lezingen, debatten, en diverse excursies waaronder op 29 juni een vliegexcursie naar Londen. Zie ook: HAARLEMMERMEER.

ABC Architectuurcentrum, Groot Heiligland 47, Haarlem, tel. (023) 5340584, di.-za., 12-17 u., zo., 13-17 u.

MET DE KIPPEN OP STOK

Het jaar 2003 is uitgeroepen tot het Jaar van de Boerderij. De stichting 2003 Jaar van de Boerderij vestigt hiermee de aandacht op de historische boerderij in het veranderende landschap. In het kader hiervan vinden allerlei activiteiten plaats in en rondom boerderijen in heel Nederland. Tot en met 13 juli is de Boerderijenestafette in Noord-Holland. De estafette biedt uiteenlopende weekendactiviteiten, onder andere op het gebied van architectuur en kunst. Wie trek heeft gekregen van de frisse plattelandslucht kan van 9 tot en met 11 juli terecht op de BoerenWereldkeuken in Middenbeemster. Voor een boerderijentocht kan men plaatsnemen in een speciale bus die op 8 en 10 augustus door de Beemster rijdt. Deze bezoekt de Museumboerderij, een typische boomgaard, een agrarisch bedrijf en een stolpboerderij die omgebouwd is tot architectenbureau. Meer informatie over deze en andere activiteiten is te vinden op www.boerderijenstichting.nl.
Voor de zomerstop is in de reeks *Aanbouw*, het programma over architectuur en stedebouw van de Amsterdamse zender AT5, alleen nog een herhaling te zien van een uitzending over boerderijen. De uitzenddatum is 5 juli, om 18.35 en 20.45 uur. Na de zomer worden ook de uitzendingen van Kunstkanaal weer hervat.

Stichting 2003 Jaar van de Boerderij, tel. (0800) 7890800; Gemeente Middenbeemster, tel. (0299) 621826.

DUDOK EN DUIKER

Het Dudok Centrum in Hilversum presenteert van 14 juli tot en met 31 augustus twaalf ontwerpen voor het lokale poppodium de Tagrijn in Hilversum. De Tagrijn is momenteel gevestigd in een voormalige jongensschool die niet meer aan de eisen van deze tijd voldoet. Nieuwbouw op de bestaande kavel en verbouw zijn opties. De getoonde ontwerpen komen van de hand van studenten van de Hoge School van Amsterdam en zijn gemaakt in het kader van een ontwerpwedstrijd. Aan het project werd gewerkt door multidisciplinaire groepen waarin alle afstudeerrichtingen zoals architectuur en stedebouw zijn vertegenwoordigd. Voor de deelnemende studenten is dit hun proeve van bekwaamheid, zij studeren hiermee af. Met deze tentoonstelling wordt de manifestatie 'Big Impact on a small stage', waarin recente popzaalarchitectuur in Nederland werd belicht, afgesloten.
In het Dienstbodenhuis op Landgoed Zonnestraal is tot en met 31 augustus elke zondagmiddag tussen 12.00 en 17.00 uur de tentoonstelling 'Casper Cammeraat, een fotoreeks rondom Zonnestraal' te zien. Cammeraat heeft vele jaren gefotografeerd in en om Sanatorium Zonnestraal, het beroemde gebouw van Jan Duiker uit 1926. Getoond wordt een selectie uit zijn overwegend documentaire werk. Op afspraak worden ook rondleidingen over het landgoed verzorgd. Meer informatie over de rondleidingen via Jan Schriefer, tel. 06-51362107.

Dudok Centrum, Dudokpark 1, Hilversum, tel. (035) 6292262, wo.-vr., zo. 12-16.30 u.; Dienstbodenhuis De Koepel, Loosdrechtse Bos 7, Hilversum, tel. (035) 6232990.

Detailhandelsvestiging The Wall, Leidsche Rijn. Ontwerp: VVKH Architecten. Zie: ABC-ETCETERA.

KUNST EN ARCHITECTUUR

WI39 en de Brakke Grond presenteren van 5 juli tot en met 24 augustus de groepstentoonstelling 'Verboden op het werk te komen'. Negen kunstenaars analyseren, deformeren en reconstrueren het gebouw van de Brakke Grond. De kunstenaars, afkomstig uit België, Nederland, Duitsland en Kroatië, richten zich op verbanden tussen autonome kunst en architectuur of design. Hun ingrepen zorgen voor een subtiele modificatie en herstructurering van het Vlaams Cultuurhuis.
Tot en met 18 augustus presenteert de Appel de groepstentoonstelling 'Idealism' met onder meer werk van Lara Almarcegui. In haar werk gaat Almarcegui op zoek naar illegale bouwsels rondom de stad Amsterdam die ze vervolgens documenteert en inventariseert. In de Appel worden beelden van het project 'Een openluchtcafé voor de volkstuinders' van Almarcegui getoond, dat bestond uit het renoveren en transformeren van een tuinhuisje tot een ontmoetingsplek voor volkstuinders in het volkstuinencomplex Van Houten te Weesp.
Bij Galerie Art Angels is tot en met 30 augustus een tentoonstelling ingericht met werk van drie kunstenaars woonachtig in (de omgeving van) Kampen. Hun werken gaan 'De Illusie Voorbij' en spelen met de vertrouwde opvattingen die je als kijker bezit over herkenbare onderwerpen als stoelen, dieren, dingen en landschappen. Een van de exposanten, Nick Banks (1956, Engeland), werkt onder meer aan het thema 'Hek', een structuur die iets in- en uitsluit, zichzelf binnen- en buitensluit. Van hem worden onder meer stoelen en tafels getoond in verschillende soorten multiplex.
De tentoonstellingsreeks *To Go To*, die tussen 2000 en 2003 plaatsvond in de Hortustunnel, wordt vervolgd door *Transit*, een project waarin fotografen en grafisch ontwerpers werk maken dat een betekenis toevoegt aan de tunnelruimte en een uitspraak doet over het thema *Transit*. Van 5 juli tot en met 31 augustus is in de tunnel werk te zien van grafisch ontwerper Martijn Engelbregt. De Hortustunnel ligt onder de Weesperstraat, tussen de Nieuwe Herengracht en de Hortus Botanicus.
De Universiteit van Amsterdam heeft een folder uitgebracht met een wandeling langs drie kunstprojecten rondom UVA-gebouwen. Het gaat om een werk in drie delen van Lawrence Weiner in de omgeving van het Maagdenhuis, een schilderij van vier bij veertien meter van Karel Appel in de hal van de faculteit Economie en Econometrie aan de Roetersstraat en een werk in tien delen met teksten aan de gevels van het Binnengasthuisterrein en Oudemanhuispoort van Joseph Kosuth. De projecten markeren de plaats van de UVA in de stad en onderstrepen de band van de universiteit met haar omgeving, de samenleving en kunst en cultuur. Naar aanleiding van de kunstopdrachten is tevens het boek *Kunst en de openbare ruimte* verschenen onder redactie van Wim Beeren, Hein van Haaren en Tineke de Jong. Het boek kost € 21,- en is te bestellen via de Amsterdam University Press (e-mail: aup@aup.uva.nl).

De Brakke Grond, Nes 45, tel. (020) 6229014, ma.-vr. 10-17 u., za.-zo. 13-17 u.; De Appel, Nieuwe Spiegelstraat 10, tel. (020) 6255651, di.-zo. 12-17 u.; Galerie Art Angels, Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 126a, tel. (020) 6957025, vr.-za. 12-17 u.; Universiteit van Amsterdam, Spui 25-27, tel. (020) 5252883.