

<http://researchanddesign.org/onvredezak.html>

De 'Onvredezak' van Martijn Engelbregt

De Hoogstraat is een belangrijke winkelstraat in Vlaardingen; de Gemeente ziet het als de cultuurhistorische ruggengraat van Vlaardingen. In 2003, 2004, 2005 heeft er het langlopende kunstproject de Hoogstraatmaker plaatsgevonden. Dit had als blijvende resultante dat er een lijn van licht door de straat heen loopt met daarin oplichtende afbeeldingen van straten uit heel Vlaardingen. Een blijvende verbintenis van de Hoogstraat met andere straten van Vlaardingen.

Deze plastic zak werd rondbezorgd in de Hoogstraat in Vlaardingen, met als begeleidende tekst: Beste Hoogstrater, het is ons een genoegen om u de ONVREDEZAK aan te bieden. Deze zak is speciaal ontwikkeld voor de bewoners van de Vlaardingse Hoogstraat. Hoe werkt de zak? 1. Verzamel al uw onvrede over de Hoogstraat. 2. Deponeer deze onvrede in uw ONVREDEZAK. 3. Sluit de zak zorgvuldig af. 4. Zet uw gevulde zak op dinsdag 4 november of iedere volgende dinsdag, voor 9.30 uur voor uw deur. 5. Uw onvrede zal gratis worden weggenomen. Wij wensen u veel succes.

Op symboolniveau staat de vuilniszak voor het wegdoen van rotzooi, het afscheid nemen en het maken van een nieuw begin. Op sociaal niveau staat er in feite dat we de onvrede wegdoen. De zak stelt nu in feite de vraag hoe en wat we kunnen we doen aan onvrede maar beantwoordt de vraag slechts gedeeltelijk. Als de Gemeente Rotterdam de Onvredezak zou overnemen en inzetten als concept dan is mijn advies aan de Gemeente om het verder te laten gaan dan het uitreiken van een gratis vuilniszak oneerbiedig gezegd.

Men zou 'iets' moeten doen met de achterliggende symboliek; de onvrede uitwisselen bijvoorbeeld zodat mensen echt ook onvrede die ze (met elkaar) hebben oplossen om te komen tot meer onderling begrip voor elkaar. Dat zou dan moeten leiden tot meer saamhorigheid.

De onvredezak wordt nu nog te losjes, te vrijblijvend ingezet om als middel een bijdrage te leveren aan sociale cohesie.

Samenvattend; Ja, de Gemeente Rotterdam kan de Onvredezak inzetten om een bijdrage te leveren tot sociale cohesie. Dit komt omdat de Onvredezak actief vraagt om participatie van de stakeholders. Daarbij zet het aan tot nadenken over en zet het aan tot overleg met anderen.

De Onvredezak is visueel duidelijk aanwezig als positieve boodschap, maar zou een terugkerend fenomeen moeten zijn op kwartaalbasis waarbij de uitwisseling van onvrede tussen burens centraal staat. Het zou een overweging waard kunnen zijn om de tekst te vervangen door een andere tekst of te vervangen door een smiley teken. (dat niet smiled)