

Jenaplanschool Grote Beer, Den Haag
 Jens Pfeifer
 € 32.813 | € 49.400
 1 oktober 2006–1 februari 2007



Jens Pfeifer realiseerde voor basisschool Grote Beer een beeldengroep van herten op het dak van de sporthal van de school. De school ziet cultuur, kunst en natuur als belangrijke thema's voor haar leerlingen, mede gezien het omringende bos van het Overvoordepark. De samenhang tussen het geselecteerde ontwerp en het natuurgerelateerde werk van de kunstenaar en de bijzondere inhoudelijke en uiterlijke kenmerken van de school, maakt de opdracht voorbeeldstellend.

Leeuwenborgh opleidingen, Maastricht
 Jeppe Hein
 € 13.355 | € 164.086
 1 juli –30 november 2005

Voor de ovale nieuwbouw met tuin en waterbassin van de locatie Maastricht van Leeuwenborgh Opleidingen ontwierp de Deense kunstenaar Jeppe Hein een eveneens ovale waterpaviljoen. Het paviljoen is door loopbruggen met de oevers verbonden en zal behalve voor de gebruikers van de school ook toegankelijk zijn voor de buurtbewoners. De vlonders naast het water werden door leerlingen ontworpen en gemaakt.

OBS De Leeuwenburch, Middelburg
 Ana Maria Tavares
 € 50.000 | € 170.785
 1 december 2006–31 januari 2007



Openbare Basisschool De Leeuwenburch verleende een kunstopdracht aan de Braziliaanse kunstenaar Ana Maria Tavares voor het plein van het multifunctionele gebouw Het Palet. Het ontwerp behelst een labyrint van gebogen, meanderende hekjes waaruit geluiden van tropische vogels opklinken. Het kunstwerk confronteert alle gebruikers met werk van een internationaal gerenomeerd kunstenaar en biedt een publiek van alle leeftijden het plezier dat een kunstwerk kan geven. Om de spannende en eigentijdse keuze voor de kunstenaar en het aansprekende karakter van het kunstwerk voor kinderen, leverde de Mondriaan Stichting een bijdrage in de kosten.

SKVOB, Mencia de Mendoza scholengemeenschap, Breda
 Ram Katzir
 € 60.500 | € 94.500
 1 februari–1 september 2006

Voor de Mencia de Mendoza Scholengemeenschap ontwierp Ram Katzir een installatie van vier abstracte, bronzen sculpturen die door een opening in een kijkpaal samen de vrouwelijke ruiter Mencia de Mendoza vormen. Zij galoppeert tussen de bomen op het plein met een vogel op haar hand. Omdat het gebouw een gevelsteen bevat met een ruiterreliëf van Mencia, legde Katzir met zijn werk een link met de geschiedenis. De vormen spelen een spel met de illusie dat er één wijze is waarop de wereld kan worden bekeken. Gezien de bijzondere gelaagde betekenis van het kunstwerk binnen een onderwijssituatie werd het project ondersteund.

Trinitas College, Heerhugowaard
 Martijn Engelbregt
 € 69.000 | € 139.500
 6 september–7 december 2006
 Voorbeeldproject



Voor Trinitas College realiseerde Martijn Engelbregt een project waarmee twee vestigingen, op anderhalve kilometer afstand, met elkaar verbonden werden door een interactief en veranderlijk kunstwerk. Engelbregt annexeerde met de installatie Trinit-as het gebied tussen de twee gebouwen als onderzoeksgebied, fysiek gemarkeerd door twee grote vaandels op beide schoolpleinen. Binnen dit suggestieve praktijklokaal vonden uiteenlopende procesmatige en interactieve onderzoeken en projecten plaats met de kunstenaar, docenten en leerlingen. Docenten en leerlingen werden intensief ingeschakeld bij ontwerp en realisatie van het praktijklokaal, waardoor sprake is van een bijzondere manier waarop deze doelgroep kennismaakte met hedendaagse kunst.

Zuidwalschool, Den Haag
 Ram Katzir
 € 27.699 | € 42.540
 31 augustus–20 oktober 2006



De Zuidwalschool in de Haagse Schilderswijk verleende een kunstopdracht aan Ram Katzir ter gelegenheid van de nieuwbouw. Katzirs ontwerp Verstopper-tje is een installatie van twee sculpturen: een boom waartegen een meisje aan het aftellen is en een meisje dat zich achter een echte boom verstopt. Het kunstwerk geeft het plein een nieuwe dynamiek. Het nodigt uit tot meespelen en geeft kinderen de gelegenheid heel direct kennis te maken met beeldende kunst. Het werk is goed zichtbaar vanaf de straat en dient tevens ter profilering van de school in de buurt.

Programma's

De Paraplufabriek, Nijmegen
 Programmering 2006
 € 21.000 | € 114.500
 2006

De Paraplufabriek wil kunstenaars aan het begin van hun praktijk de mogelijkheid bieden ervaring op te doen met het presenteren van hun werk. Tevens wil zij meer ervaren kunstenaars in de gelegenheid stellen andere presentatiewijzen te onderzoeken. Ook stimuleert de Paraplufabriek de productie van nieuw werk met financiële, logistieke en technische ondersteuning en advies. De activiteiten worden ontwikkeld vanuit de grondgedachte dat reflectie op hedendaagse beeldproductie van groot belang is voor een beter begrip van de huidige samenleving. De bijdrage voor het jaarprogramma van 2006 werd na een bezwaarprocedure op procedurele gronden verleend.

Extrapool, Nijmegen
 Programmering 2007
 € 72.000 | € 209.450
 2007

Extrapools programma, producties en dienstverlening kennen een eigen traditie, mede gevormd door het specifieke karakter van haar grafische werkplaatsen. Naast grafische en muzikale activiteiten ontwikkelt zich ook een film- en videoafdeling. Daarnaast wordt een aantal programma's ontwikkeld waarin taal in de vorm van verhandeling, discussie en onderbouwing een belangrijke rol speelt. Extrapool koppelt ambacht betekenisvol aan inhoud en actualiteit. De Mondriaan Stichting ondersteunt het programma van Extrapool mede om de dynamiek en het interdisciplinaire karakter van haar activiteiten.