

maandag, december 29

It's a Concept, Honey



Alsof er niets nieuws is gebeurd, modderen we de kerstdagen en Nieuwjaar door. Als nieuw - nieuwer en nieuwst bestaat. Is er dan ook kunst - kunner en kun? En hoe zit het met kerst - kerrer en ker? Hm... Onderstaand een aantal berichten die mij opvielen; allereerst een fantastisch project:

Kunstenaar wekt woede met formulier over illegalen

AMSTERDAM - Een 31-jarige kunstenaar heeft veel Amsterdammers de stuipen op het lijf gejaagd met een officieel ogende 'inventarisatie van illegalen'. Bij 200 duizend gezinnen liet hij in het weekeinde een vragenformulier in de bus vallen waarin de ontvangers worden opgeroepen illegalen aan te geven.

De post - 'van hoeveel mensen in uw omgeving weet of vermoedt u dat zij illegaal zijn' - blijkt een kunstproject te zijn, gesubsidieerd door het Amsterdamse Fonds voor de Kunst (AFK). De ontwerper, Martijn Engelbregt, presenteert zijn project volgende maand in De Balie tijdens een debat over illegale vluchtelingen .

Een van de ontvangers, Benjamin van der Ploeg (77), schrok zich een ongeluk toen hij de envelop ('Belangrijke Informatie') van de organisatie 'Regoned' opende. ' Alles kwam weer terug. Die razzia aan het einde van de oorlog, waaraan ik ternauwernood ontsnapte. Ik begrijp niet dat zulke post in Amsterdam wordt verspreid.'

Tientallen andere ontvangers reageren identiek. Een van hen, de 57-jarige kunsthistoricus Jan Timmerman: 'Ik werd er misselijk van toen ik dat NSB-achtige formulier zag. Dit moet op het bureau van burgemeester Cohen.'

De kunstenaar noemt de reacties 'interessant'. Hem is het erom te doen de zaak te ontregelen, het liefst via semi-officiële documenten. Het vraagstuk van de illegalen leent zich volgens hem goed om eens te peilen hoe bewoners van Amsterdam erover denken.

Directeur Amil Ramdas van De Balie erkent dat het project 'zeer gevoelig' ligt. ' We hebben er drie dagen over vergaderd. We hebben toch het risico genomen om door middel van dit kunstproject het enorme moralisme waarmee het probleem van de illegalen wordt behandeld in één klap de grond in te boren.'

Kom op schat: het is een kunst-concept!

En het had duidelijk de uitwerking die het moest hebben. Een goed kunstenaar is, naar mijn definitie, iemand die kunst niet maakt uit therapie en die in staat is het beoogde effect te bereiken, alsmede het persoonlijke om kan zetten in een universele waarde.