

De dienst van kunstenaar Martijn Engelbregts zit erop

EVELIEN BAKS
ROTTERDAM

De dienst zit erop. Met de publicatie *Dit is Nederland, de Dienstcatalogus* heeft kunstenaar Martijn Engelbregt na vier jaar een punt gezet achter zijn 'democratische kunstproject'.

In 2002 kreeg Engelbregt de opdracht een kunstwerk te maken voor de Tweede Kamer. In plaats van zelf aan de slag te gaan, richtte hij met het budget van 160.000 euro - 1 eurocent voor elke inwoner - de Dienst op.

Deze dienst deed een oproep aan alle Nederlanders om een idee voor een kunstwerk in te zenden. Er kwamen ruim 70.000 reacties binnen en uiteindelijk 552 voorstellen. Ze hebben allemaal een plekje gekregen in

De Dienstcatalogus tussen de krantenknipsels, mailtjes, brieven en columns van mensen als Thom de Graaf en Maurice de Hond.

Ook belandden er Kamervragen over het project in de Dienstcatalogus. Want, zo verbaasden Kamerleden zich, hoe kan het dat Engelbregt van de 160.000 euro zo'n 130.000 heeft gebruikt voor de Dienst zelf?

Er kwam ook veel kritiek toen Engelbregt zelf een van de negen winnaars bleek te zijn. Volgens de kunstenaar was ook dat onderdeel van het project. Voor wie wil weten welke (kunst)ideeën er in Nederland leven, is *De Dienstcatalogus* een aardig naslagwerk.

De Dienstcatalogus.
Uitgever: Valiz, €9,99.

