

KUNSTWERK JAN JUFFERMANS NU IN BALZAAL VAN TWEDE KAMER

Uitgegeven: 29 december 2010



BOXTEL / DEN HAAG - Vier jaar na de productie heeft een kunstwerk van Jan Juffermans uit Boxtel uiteindelijk een definitieve plaats gekregen in de Balzaal van de Tweede Kamer. Twee jaar geleden werd het grote doek opgehangen in de nieuwe Enquêtezaal. Bij opnamen van de NOS werd het kunstwerk echter enkele keren afgedekt omdat het te storende beelden zou opleveren tijdens de verhoren in die zaal. Daarom werd naar een nieuwe plaats uitgekeken. De titel van het kunstwerk is 'Zoveel mensen, zoveel zinnen'. Het gaat om een doek met vele creatieve uitingen en oproepen die speciaal aan de volksvertegenwoordigers zijn gericht, zoals een protest tegen geïmpregneerd hout.

Honingraten

Het kunstwerk bestaat uit honingraten met daarin een overzicht van 552 inzendingen. Die inzendingen kwamen binnen na een oproep voor kunstwerken voor een aantal nieuwe ruimten van de Tweede Kamer. Onder de naam 'De Dienst', georganiseerd door kunstenaar Martijn Engelbregt, werden de inzendingen verzameld en met een commissie uit de Tweede Kamer beoordeeld. In de zomer van 2006 werden 9 uitverkoren kunstwerken onthuld. Acht werken hadden toen al een plaatsje gekregen. Alleen van het verzamelwerk van Jan Juffermans was toen alleen een drukproof klaar. Na de feestelijke bijeenkomst zou het echte doek spoedig opgehangen worden.....

Afgedekt

De problemen rezen met de NOS, vanwege de TV-opnamen die tijdens hoorzittingen worden gemaakt. Het probleem was dat het doek te 'druk' zou zijn voor de opnamen. Daarom werd de kleurstelling enigszins aangepast en 'rustiger' gemaakt. In de praktijk werd het doek echter toch weer herhaalde malen afgedekt tijdens de opnamen. Daartegen kwam van diverse kanten protest. Toen is uiteindelijk de Balzaal beschikbaar gesteld voor het ophangen van het grote doek. Zie de foto. Alle partijen zijn uiteindelijk tevreden.

Categorie: Algemeen nieuws

Auteur: M. Engelbregt

Auteur

