


<http://d.hatena.ne.jp/utubonikki/20110119/1295433860>

2011-01-19

間違って仮想するかも   



東京都現代美術館へ（自転車で30分ほどで行けました！うれしい）。

オランダのアート&デザイン新・言語展を観ました。

オランダというとゴッホやディック・ブルーナ、リートフェルトを思い出
すので

カラフル、ポップな展示をイメージしていましたがそうでもなく
コンセプチュアルな作品が展示されていました。

そのなかで面白かった作品は

マルティン・エンゲルブレクトの「3Dフォーム」です。

目の前に二つの扉。



作家: マルティン・エンゲルブレクト CC/ BY-NC-ND

MAY BE の扉に入る。

少し進むとまた二つの扉 (狭いのでうまく写真を撮れない) 。



作家:マルティン・エンゲルブレクト CC/ BY-NC-ND

WRONG の扉に入るとまた二つの扉。



作家:マルティン・エンゲルブレクト CC/ BY-NC-ND

STIMULATOR と



作家:マルティン・エンゲルブレクト CC/ BY-NC-ND

SIMULATOR の扉。

SIMULATORを開けると外へ。



作家: マルティン・エンゲルブレクト CC/ BY-NC-ND

いくつも扉がある中で私が出てきたのは・・・



作家: マルティン・エンゲルブレクト CC/ BY-NC-ND

間違っただ仮想をする人 (かも?)

出てきたところを知らない人に見られ、
なんとなく、恥ずかしい。

扉の英語を見ると言葉遊びのようで面白いです。(日本語にすると面白さがなくなります)

左から

「LONELY DREAMER(MAY BE) 孤独な夢想家 (かも?) 」と

「ETERNAL SCREAMER(PROBABLY) 永遠に叫ぶ人 (たぶん!) 」、

「TEMPORARY WARRIOR(MAY BE) 臨時雇いの戦士 (かも?) 」と

「CONNECTED WORRIER(PROBABLY) つながっているのに心配性 (たぶん!) 」、

「LEFT MOTHER(MAY BE) 残されたマザー (かも?) 」と

「RIGHT OTHER(PROBABLY) 正しい他者 (たぶん!) 」、

「BAD SIMULATOR(MAY BE) 間違った仮想をする人 (かも?) 」と

「RIGHT STIMULATOR(PROBABLY) 正しく元気づけてくれる人 (たぶん!) 」。

意外と一番自分に近い扉から出てきた気がします。

ちょっと笑いたいのになぜか

誰かと一緒に行って楽しむべきでした。

これから行くかたは (1月30日まで) 誰かと一緒に行くことをおすすめします。


その後Transformation展と常設展も観たため

帰る頃には月が昇っていました。




[Permalink](#) | [コメント\(2\)](#) | 19:44

コメント一覧

 [garou-neko](#) 2011/01/20 00:51

いいな、いいな。30分でいけるなんて。それに面白い展覧会。たぶん(Maybe)「残されたマザー」の扉かな。「正しく元気づけてくれる人」からはぜったい出たくない。その扉から出てくる人を待ち受けていたい。utsuboさんかも。

 [utubonikki](#) 2011/01/21 16:56

私はSIMULTATORとSTIMULATORの選択でSIMULATORを選んだ人間ですから・・・30分でいけるのでこれから気になる展覧会には気軽に足を運べそう。はてなユーザーのみコメントできます。はてなへ[ログイン](#)もしくは[新規登録](#)をおこなってください。

リンク元

5 <http://d.hatena.ne.jp/garou-neko/20110120/p1>

2 [http://www.google.co.jp/search?q=マルチイン・エングルブレクト
&hl=ja&rlz=1T4SUNC_jaJP381JP381&prmd=ivns&ei=LQI4TcK-
MIOavAO3yuyaCg&start=10&sa=N](http://www.google.co.jp/search?q=マルチイン・エングルブレクト&hl=ja&rlz=1T4SUNC_jaJP381JP381&prmd=ivns&ei=LQI4TcK-MIOavAO3yuyaCg&start=10&sa=N)

1 <http://d.hatena.ne.jp/garou-neko/>

1 <http://d.hatena.ne.jp/garou-neko/20110120>

1 <http://d.hatena.ne.jp/garou-neko/designdetail>

1 <http://jp.f1003.mail.yahoo.co.jp/ym/ShowLetter?>

[MsgId=633_2142256_5299646_2062_731_0_13242_1232_2774573589
&Idx=7&YY=28873&inc=25&order=down&sort=date&pos=0&view=a](http://jp.f1003.mail.yahoo.co.jp/ym/ShowLetter?MsgId=633_2142256_5299646_2062_731_0_13242_1232_2774573589&Idx=7&YY=28873&inc=25&order=down&sort=date&pos=0&view=a)

&head=b&box=Inbox

1 <http://k.hatena.ne.jp/keywordblog/河井寛次郎>

1 <http://www.google.co.jp/search?q=河井寛次郎&hl=ja&tbs=blg:>

<1,qdr:w&ei=wwc5TeCGMommvgPq4-2PCg&start=30&sa=N>

1 <http://www.hatena.ne.jp/utubonikki/>