

<http://bloggertouch.appspot.com/tarofumizono/post/4976760605823525644>

トランスフォーメーション展に行ってきた。

Feb 02, 2011 15:49

[↓ Leave a comment](#)

[中古レコード LP EP 通販](#)女性レコード・コレクターも安心通販 当店の女性スタッフが親切丁寧に対応

SnowRecords.jp

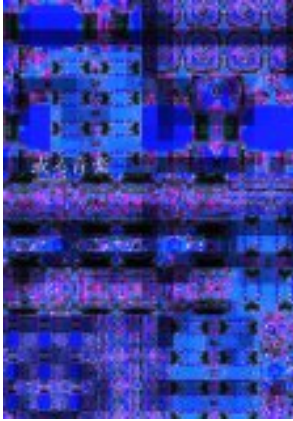
Ads by Google



先日、終わる直前のトランスフォーメーション展を観てきました。ポンピドゥー・センターを思い出すような、非常に楽しい内容で三時間ほどは鑑賞していたと思います。

そのなかでも、特に私が惹かれたのは**高木正勝さん**の作品でした。

[高木正勝さん](#)の出展していた"Ymene: 1. idu mi"という映像作品が本当に素晴らしく、インスタレーションにも関わらず、三回以上も見てしまった。たとえるならば、胎児の夢と、いったところだろうか。疾走感と粘着感が、あらゆるものを自分の後ろに流してしまうような感覚。ぜひ、みなさんにチェックしていただきたい作家さんです。BDが欲しい。



或る音楽 [DVD] [初回特典封入盤]

posted with [amazlet](#) at 11.02.02

Epiphany Works/Pヴァイン・レコード (2010-11-03)

売り上げランキング: 18955

[Amazon.co.jp](#) で詳細を見る



『オランダのアート&デザイン新言語』の方も観ただけど、コチラのほうが作品は単純かつ明快で楽しかった！特にマルティン・エンゲルブレクト氏の作品が素晴らしかった。人を動かす作品というのは凄い。歩かせたり、登らせたり、捲らせたり。

