

<http://capdesign.idg.se/2.990/1.119674>

NEDERLÄNSK BOKDESIGN #2 | 2007-09-07 11:24

Informationsöverflöd blir konst

Av [Eva Grinder](#) |

Typograficirkelns bokprojekt De Best Verzorgde Boeken 2006 på Svensk form i Stockholm fortsätter. Utställningsarrangören Eva Grinder presenterar bok nummer två i vår serie med holländska böcker. I dag handlar det om att göra konst av en myndighets dokument.





Martijn Engelbregt har samlat in material från palamentet i Haag och publicerar det som ett konstprojekt. Foto: Andreas Lind.

Titel: Dit is Nederland. De Dienstencatalogus

Författare: EGBG – Martijn Engelbregt

Design: EGBG – Martijn Engelbregt, Laurens Hebly, Laura de Jongh, Roos Giethoorn, Pavel van Houten

"Detta är Nederländerna" lyder omslagstexten – mot tyska flaggans färger. I Martijn Engelbregts konst är saker aldrig som man tror. Boken är en del av ett konstprojekt för en avdelning av parlamentet i Haag. Den utgår från Martijns idé om det ideala konstverket för en myndighet. Boken rymmer precis allt som avdelningen

producerade under ett år, ett totalt informationsöverflöd organiserat på 224 fullpackade sidor med grafer, diagram, bilder och text. Torr logik har gett boken dess format, 21 x 29.6 cm. Storleken till trots gör pappersvalet att boken är motsägelsefullt lätt.

Martijn har tidigare arbetat som grafisk formgivare och hans konst är till stor del typografisk. Under namnet EGBG – översatt till Engelbregt Data Control Group – arbetar han med databehandling, formulär och överinformation. Mest känt är hans "Motmanuskript", ett manus för anti-telemarketing där han vill skapa balans i samtalet mellan telefonförsäljare och konsument. Det finns översatt till tolv språk, bland annat svenska, på www.egbg.nl.